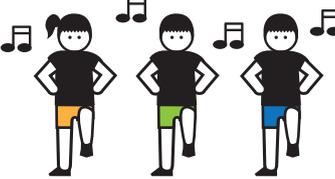


SESIÓN 6: BAILES, FITNESS Y EXPRESIÓN CORPORAL

SESIÓN 6: BAILES, FITNESS Y EXPRESIÓN CORPORAL				
MÓDULO DE ACTIVIDAD: Bailes y juegos con música				
DURACIÓN: 60 minutos		MATERIALES: equipo de música, aros.		
Objetivos	Actividades	Organización	Duración	Representación gráfica
Rae	<p>PARTE INICIAL</p> <p>1. EL TREN BAILÓN. Todos los niños hacen un tren agarrados por la cintura. Cuando suene la música los niños tienen que moverse por la pista al ritmo de la misma; si la música es lenta, el tren ha de moverse despacio, si la música es rápida, el tren ha de aumentar la velocidad.</p>	Gran grupo	8'	
Rae	<p>PARTE CENTRAL</p> <p>1. LA LOCOMOTORA EN PAREJAS. Todos los niños se agrupan por parejas y todas las parejas, menos una, se coloca dentro de un aro. La pareja que no tiene aro tiene la función de "locomotora". Esta tiene que bailar al ritmo de la música por todo el espacio de juego. Al llegar a un aro, el primero de la "locomotora" le da en la cabeza a los niños que hay dentro del aro y se agregan al tren. Cuando la música pare, todas las parejas han de buscar un aro y la pareja que se quede sin él, pasara a ser la "locomotora". Repetirlo más de una vez.</p>	Gran grupo	8'	
Rae	<p>2. SARDINAS EN LATA. Todos los niños se reparten por el campo de juego y bailan al ritmo de la música, cuando esta pare, el docente dirá "latas de sardina de... (número)" y se tendrán que agrupar tantos niños como sardinas ha dicho el docente.</p> <p>VARIANTES 1: colocarse como las sardinas, tumbados en el suelo uno hacia una dirección y otros hacia otra.</p> <p>VARIANTES 2: los yogures. En este caso a la hora de agruparse se sentarán en el suelo y se agarrarán, de tal manera que formen un "pack indivisible". Para que el "pack" se rompa, el docente tendrá que decir "¡Macedonia!".</p>	Gran grupo	15'	
Rae	<p>3. PROPUESTA DE BAILE 4: Esta propuesta sirve para trabajar la coordinación general y la memoria. Se enseña a modo de "espejo", para que los niños lo realicen mirando de frente al vídeo o al docente.</p> <p>A) Dos rodillas con la pierna derecha al pecho, 2 con la pierna izquierda.</p> <p>B) Igual, pero ahora al bajar de la primera rodilla se cruza el pie por delante. Con una pierna y con la otra.</p> <p>C) Añadimos a lo anterior el subir un brazo arriba.</p> <p>D) Añadimos el otro brazo.</p> <p>E) Añadimos mover la cabeza.</p> <p>F) Quitamos mover la cabeza.</p> <p>G) Quitamos mover un brazo.</p> <p>H) Quitamos mover el otro brazo.</p> <p>I) Descruzamos las piernas.</p> <p>https://youtu.be/VAqKuVIAu38</p>	Pequeños grupos	22'	
Flex	<p>PARTE FINAL</p> <p>1. BREAK DANCE. Todos los niños se dan la mano y forman un círculo. El docente introducirá un aro entre los brazos de 2 jugadores. Los niños tendrán que pasar por el aro sin soltarse de las manos; mientras tanto los demás niños bailarán al ritmo de la música.</p> <p>VARIANTE: introducir más de un aro.</p>	Gran grupo	7'	